



Soprintendenza per i Beni  
Architettonici e Paesaggistici  
per le Province di Roma, Frosinone,  
Latina, Rieti e Viterbo



# Concerti itineranti a Villa d'Este 2011

(X edizione)



Coro Polifonico "G. M. Nanino"

con il patrocinio di



**1. I Concerti itineranti** consistono in brevi momenti musicali nelle sale e nel giardino della celebre villa d'Este di Tivoli e si prefiggono, come scopo principale, di *accompagnare, arricchire e, in un certo senso, completare la visita del Monumento. Come lo scorso anno, la manifestazione assumerà un rilievo particolare grazie alle celebrazioni per il V Centenario della nascita del cardinale Ippolito II d'Este (1509-2009 [le celebrazioni si protrarranno fino al 2012]) e per il II Centenario della nascita di Franz Liszt (1811-2011).* I Concerti itineranti saranno pubblicizzati mediante un opuscolo contenente note storiche sulla musica a villa d'Este, il calendario dei concerti, la piantina del giardino con i luoghi dei concerti e altre notizie utili, stampato in 10.000 copie. La partecipazione è aperta sia a cori polifonici ed ensemble amatoriali che a gruppi strumentali e vocali di professionisti. Non sono previsti rimborsi spese.

**2. Periodo.** Da sabato **30 aprile**, ogni (venerdì), sabato e domenica, fino a sabato **16 luglio 2011**. Il calendario dei concerti sarà disponibile in anteprima, man mano che si comporrà, anche nel sito: [www.coronanino.it](http://www.coronanino.it)

### 3. Giorni e orari.

venerdì (solo nel periodo di apertura notturna\*) 20,45-22,30  
sabato 17,00-19,00 e/o (solo nel periodo di apertura notturna\*) 20,45-22,30  
domenica 11,00-13,00 e/o 17,00-19,00.

\* Dal **1 luglio 2011**. Le fasce orarie potranno subire lievi variazioni in base agli orari di apertura e chiusura del Monumento.

**4. Luoghi.** Nell'orario indicato, ciascun coro o gruppo strumentale si produrrà in almeno due concerti di 20-30 minuti in orario e luogo stabilito, mentre per il resto del tempo potrà scegliere liberamente altri luoghi nel Monumento dove rieseguire parte o tutto il programma.

### 5. Contenuti artistici e repertoriali.

- Programma libero, purché attinente alle suggestioni storiche, artistiche, ambientali del monumento;
- Programma di musica rinascimentale contenente anche composizioni di autori attivi alla corte estense;
- Programma di musica romantica contenente anche composizioni di Franz Liszt.

**6. Iscrizione.** Per partecipare è necessario inviare una comunicazione **a partire dal 15 febbraio 2011, ed entro il 10 aprile 2010**, all'indirizzo [frastra@gmail.com](mailto:frastra@gmail.com) oppure chiamare i numeri telefonici 0774.371234 - 3387585463 (Sig. Francesco Strappaveccia) indicando almeno tre *date* (in ordine di precedenza) tra quelle comprese nel periodo indicato. Documenti da inviare: **1)** brevi *curricula* del coro, del direttore, degli strumentisti, ecc; **2)** *programma* contenente i brani indicati con completezza (autore, titolo, genere, organico vocale, eventuale riferimento a edizioni, trascrizioni, ecc); **3)** *foto* del gruppo corale/strumentale. I cori e i gruppi strumentali iscritti riceveranno l'**Allegato A** (note storiche) e l'**Allegato C** (note pratiche); l'**Allegato B** (calendario) si potrà scaricare dal sito: [www.coronanino.it](http://www.coronanino.it).

Per ulteriori informazioni contattare i numeri indicati e il sito: [www.coronanino.it](http://www.coronanino.it) (→ Ricerca storica → La musica a villa d'Este).

**7. Accesso.** Ciascun coro o gruppo vocale/strumentale avrà accesso gratuito al Monumento insieme ai propri accompagnatori. Ciascun gruppo è responsabile del proprio comportamento durante tutto il periodo di permanenza nella Villa. A tal fine ciascun gruppo indicherà un referente che, insieme ad un membro della nostra associazione, sarà accreditato presso la Soprintendenza in qualità di interlocutore responsabile: esso dovrà inviare all'indirizzo e-mail indicato ([frastra@gmail.com](mailto:frastra@gmail.com)), almeno una settimana prima del concerto, una lista dei cantori e degli accompagnatori che verrà consegnata alla Direzione del Monumento e alla Biglietteria. Il giorno stesso del concerto, il referente dovrà presentare alla biglietteria la medesima lista se aggiornata con le modifiche dell'ultimo momento". La documentazione richiesta dovrà essere inviata nei tempi stabiliti: la mancanza di tutta o parte la documentazione (cfr. n. 6) causerà, purtroppo, l'annullamento del concerto.

Buon lavoro!

Maria Rita Marcantoni  
Presidente del Coro Polifonico "Giovanni Maria Nanino"